

Orgel

Öffentliche Orgelführung mit Musik

Die Merklin Orgel von 1864 fügt sich harmonisch in den neogotischen Kirchenbau. Hoch über der Eingangspforte schwebend, hütet sie so manches Geheimnis hinter ihrem Prospekt.

Susanne Böke gibt Einblick in Bau und Funktion des Instrumentes und spielt eine musikalische Kostprobe.

Samstag, 18. März 2017, 10.30–11.30 Uhr
«Adagietto» von Gustav Mahler

Samstag 27. Mai 2017, 10.30–11.30 Uhr
«Chansts d'oiseaux» von Olivier Messiaen
Eintritt frei. Kollekte für den Orgelfonds.

Spenden unter Postkonto:
40-7225-5 mit Vermerk «Orgelfonds»

Samstag, 27. Mai 2017, 17.00 Uhr
Frühlingsklänge

Bizarr, naturgewaltig und verklärt – so spricht die Musik von Messiaen, Debussy, Moquet, Honegger zu uns. Wir lauschen dem Gesang der Amsel, wohnen dem Tanz der Ziege bei, und Pan, während er sich mit seiner Flöte unter die Hirten mischt, sich an den sängerischen Künsten der Vögel misst und Nymphen verführt.

Im Zentrum dieser Naturbilder steht der Zyklus «L'ascension» von Olivier Messiaen in dem die Stationen Christi vom Kreuz bis in den Himmel dargestellt sind.

Claudia Weissbarth, Flöte/Susanne Böke, Orgel und Klavier/Monika Hungerbühler, Text.
Freier Eintritt, Kollekte

Infos unter: susanne.boeke@oke-bs.ch

elisabethen

Offene Kirche Elisabethen

Ereignisort im Basler Zentrum – vielfältig, offen, belebt