

## **Organistin Offene Kirche Elisabethen und Hauptorganistin an der Tituskirche Basel**

Susanne Böke-Kern, in Basel geboren und aufgewachsen, studierte Orgel und Klavier in Basel, Paris und Zürich u.a. bei Guy Bovet, Jean Langlais, Erna Ronca. Dem Studium in Basel, das sie mit dem Lehr- und Konzertdiplom abschloss, folgten zwei Studienjahre in Paris bei Marie-Louise und Jean Langlais, wo sie sich in die französische Romantik - insbesondere das Werk César Francks - vertiefte.

Die beiden Tasteninstrumente eröffneten ihr ein breites Wirkungsfeld: Sie spielt in Konzerten und zu kirchlichen wie weltlichen Anlässen aller Art, ist Mitglied des Mondnachtensemble Basel und unterrichtet eine Klavierklasse.

Mit der Offenen Kirche Elisabethen Basel verbinden sie die ersten zehn Jahre als Citykirche (1994-2004) als deren Hausorganistin. In dieser stimmungsvollen, neugotischen Kirche mit sehr viel Hall, wurden zahlreiche Projekte zum Leben erweckt, unter anderem die Konzerte des Mondnacht Ensembles.

Seit 2014 hat sie erneut den Posten als Hausorganistin von Nicola Cittadin übernommen.

An den öffentlichen Orgelführungen nimmt sie ihre Gäste mit auf eine Zeitreise von der Entstehungszeit der Orgel (1864) bis heute. Nach einer musikalischen Einstimmung erhalten Sie Einblick in das komplexe Innenleben der Elisabethenorgel.

Seit 2018 ist Susanne Böke als Nachfolgerin von Susanne Jenne-Linde ausserdem Hauptorganistin an der Tituskirche Basel.

Die Daten der Orgelführungen und Orgelkonzerte in der Offenen Kirche Elisabethen erfahren Sie auf der Website [www.offenekirche.ch](http://www.offenekirche.ch)