

oke

OFFENE KIRCHE ELISABETHEN  
DIE KIRCHE FÜR ALLE  
IM HERZEN VON BASEL

# HALLELU-JO EINE URBANE JODELMESSE

## A-Dieu Monika!

Messe mit Jodelduo, Chor und Instrumentalensemble  
und Mahlfeier

**2-G!**

**16. Januar 2022, 10:30**

Offene Kirche Elisabethen  
Elisabethenstr. 14, Tram Bankverein



## Eine urbane Jodelmesse für Basel - Ausgabe 3!

«Hallelu-JO! » klingt als Jubelruf irgendwo zwischen dem alten Israel, den Schweizer Alpen und unserer schönen Stadt am Rhein. Ein grosses «JO! » wollen wir sagen und singen zu dieser Welt, zu dieser Stadt, zu diesen Menschen, die Gott liebt. Einstimmen wollen wir in die Vielfalt, die Gott schafft.

Im 2018 haben wir das «Hallelu-JO» für ein riesiges deutschschweizer Fernsehpublikum gefeiert. 2019 aus Anlass des 25. Geburtstags der Offenen Kirche Elisabethen (OKE). 2022 feiern wir - unter Corona-Schutzkonzept - das «Hallelu-JO», besonders auch für Monika, die uns nach 12 Jahren verlässt - in einen neuen Lebensabschnitt - und Zeichen der Zuversicht für uns alle. Die Musik nimmt Bezug auf die Gesänge und Rufe der Hirt\*innen und Bäuer\*innen der Alpen und auf die Klänge des Klein- und Grossbasel: Hymnisch, lyrisch, rhythmisch, tänzerisch, alpin-urban!

Komponiert hat die Musik «s'Echo vo dr Feldbergstrooss» und die Messe getextet auch «s'Team vo dr Offene Kirche Elisabethe».

Weiter wirkt mit ein Ensemble aus Ehemaligen der Basler Knabenkantorei («Brothers of Take that B.O.T.T.»), ein kleines Ensemble aus Handorgel, Bassgeige und Percussion und ein kleiner Chor.



's Echo vo dr Feldbergstrooss: Dina Jost und Thomas-Maria Reck



's Team vo dr Offene Kirche Elisabethe: Monika Hungerbühler und Frank Lorenz